



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



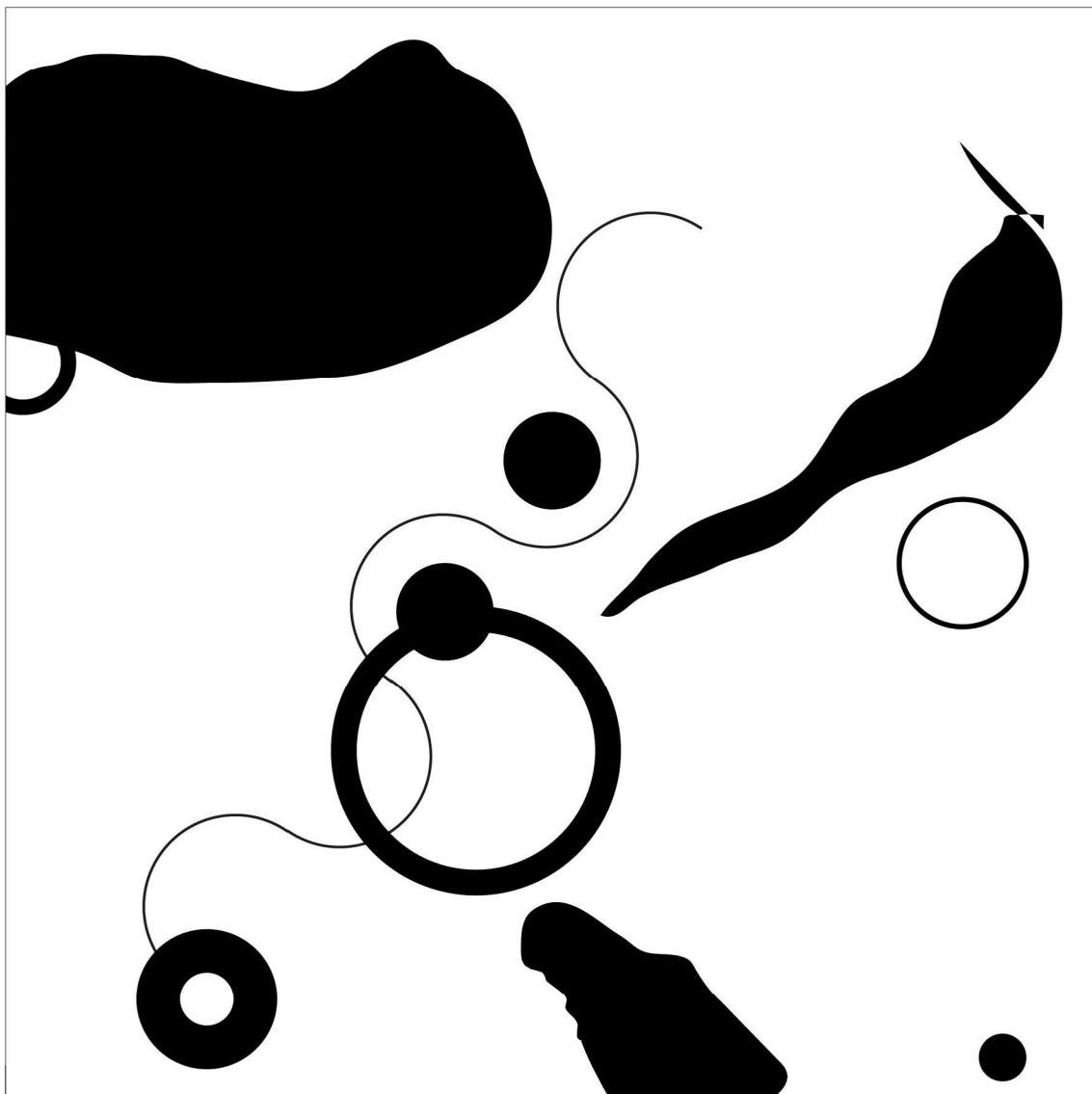
OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Název materiálu	31. Kompozice volných objektů, plných a prázdných bodů a linií
Identifikátor	CZ.1.07/1.5.00/34.0597
Předmět	Praktická cvičení
Ročník	1. ročník
Obor, Kód	Grafický design
Anotace	Tyto šablony slouží jako textová a obrazová podpora výuky praktických cvičení 1. ročník oboru grafického designu. V postupných krocích vede žáka k vytvoření zadané práce. Získané poznatky žák aplikuje ve vlastní práci. Šablony mohou být použity taktéž k opakování učiva, procvičování zručnosti.
Autor	Eva Štefanová
Jazyk	čeština
Očekávaný výstup	Vytvoří barevným papírem, kartonem, tuší práci dle zadání, pracuje s určenými nástroji a pomůckami.
Klíčová slova	Praktická cvičení, zručnost, přesnost, čistota provedení, lepení, řezání, perokresba
Druh výukového zdroje	realizace
Typ interakce	kombinovaná
Cílová skupina	žák
Stupeň a typ vzdělávání	střední odborné
Věková skupina	15 - 18
Datum vytvoření	27. 12. 2012

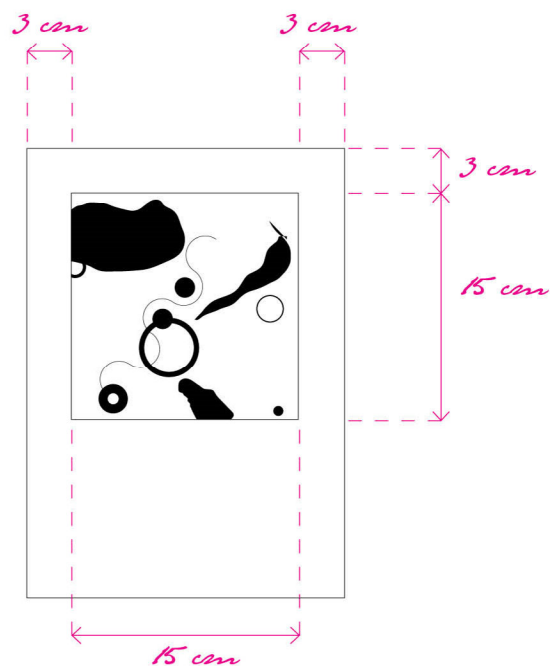


INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ



praktické cvičení / kompozice volných objektů, plných a prázdných bodů a linií

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ



formát A4 21 x 29,7 cm

Vytvořte kompozici z volných - tedy volně rukou vedených - objektů, plných a prázdných bodů, a pravidelně rozvíjených linií. Velikost motivů libovolná, počet je omezen - min. 5, max. 15.

Potřebné pomůcky:

1x A4 černý papír, 1x A4 bílá čtvrtka, řezací podložku, lepicí podložku, paspartovací nůž, tužku, pravítko, kovové pravítko, tuhé lepidlo, tuš, perko, kružítko

Kompozici si předem naskicujte na volný list či do náčrtníku.

1) Na bílou čtvrtku si narýsujete čtverec 15x15 cm, bude od horního a bočních okrajů stránky vzdálen 3 cm.

2) Objekty si dle svého návrhu narýsujete/přenesete na černý papír. Kružnice jednoduše vytvoříte ve stejné velikosti kružítkem, linie taktéž. Pro přenesení volných objektů použijte přesný výstřížek, který obkreslete, nebo si návrh prosvětlete přes prosvětlovací stůl či okno.

3) Na řezací podložce vyřízněte z černého papíru všechny připravené motivy. Je nutné dbát na maximální přesnost a pečlivost řezání - žádné odtrhávání motivu při neúplném prořezu papíru, žádné zubaté a okousané hrany. Pokud se dopustíte nepřesnosti či nedbalosti, dílčí práci opakujte a nepovedený prvek nahraďte.

4) Pokud jsou ve vašem návrhu tenké linie, vytvořte je perem (tuší) přímo na adjustační čtvrtku. Aplikujte výřezy z černého kartonu - pečlivě, čistě a přesně je nalepte na bílou adjustační čtvrtku.

posmůcky

