



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



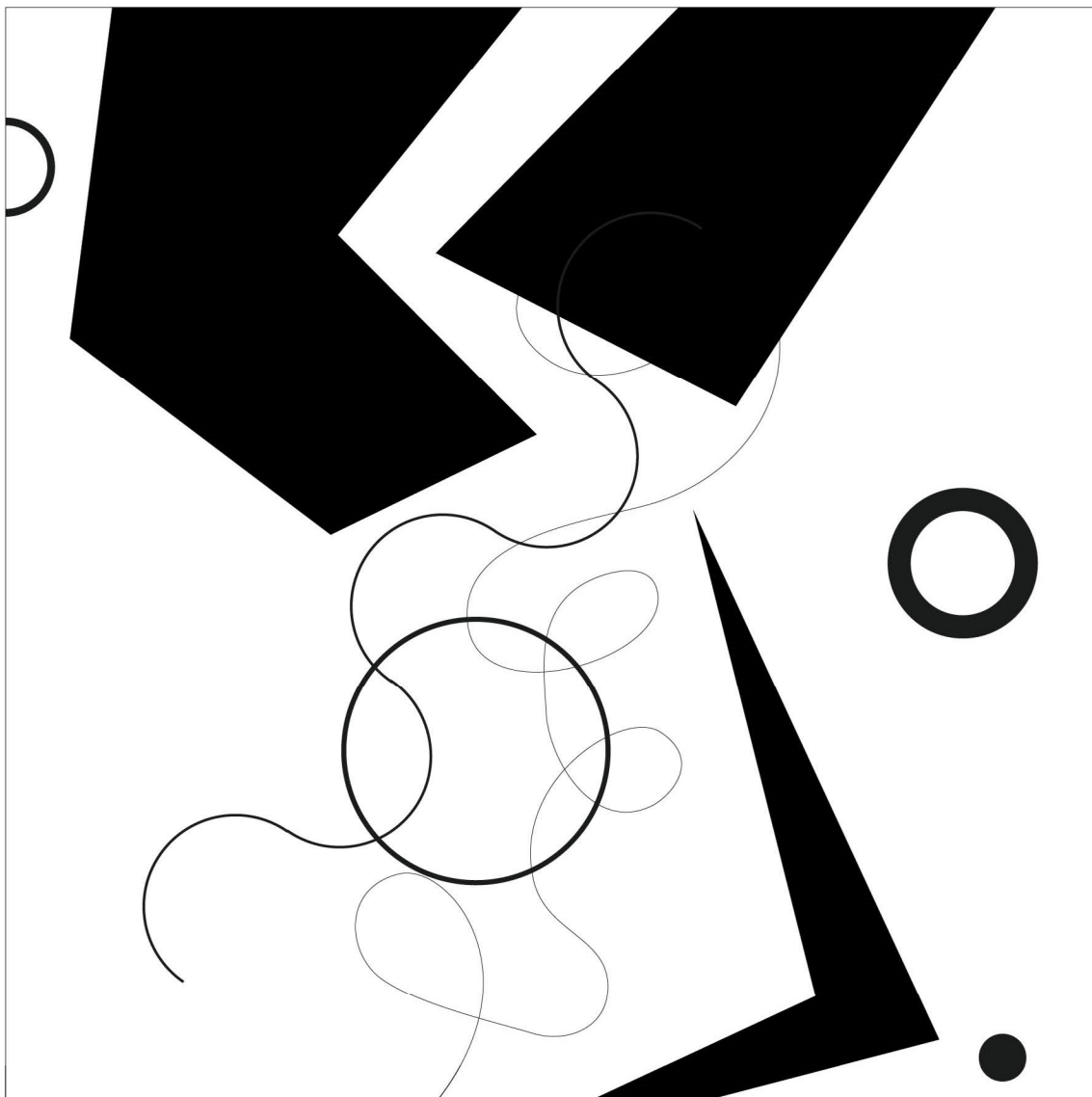
OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Název materiálu	28. Kompozice objektů, bodů a linií (pozitiv)
Identifikátor	CZ.1.07/1.5.00/34.0597
Předmět	Praktická cvičení
Ročník	1. ročník
Obor, Kód	Grafický design
Anotace	Tyto šablony slouží jako textová a obrazová podpora výuky praktických cvičení 1. ročník oboru grafického designu. V postupných krocích vede žáka k vytvoření zadané práce. Získané poznatky žák aplikuje ve vlastní práci. Šablony mohou být použity taktéž k opakování učiva, procvičování zručnosti.
Autor	Eva Štefanová
Jazyk	čeština
Očekávaný výstup	Vytvoří barevným papírem, kartonem, tuší práci dle zadání, pracuje s určenými nástroji a pomůckami.
Klíčová slova	Praktická cvičení, zručnost, přesnost, čistota provedení, lepení, řezání, perokresba
Druh výukového zdroje	realizace
Typ interakce	kombinovaná
Cílová skupina	žák
Stupeň a typ vzdělávání	střední odborné
Věková skupina	15 - 18
Datum vytvoření	27. 12. 2012

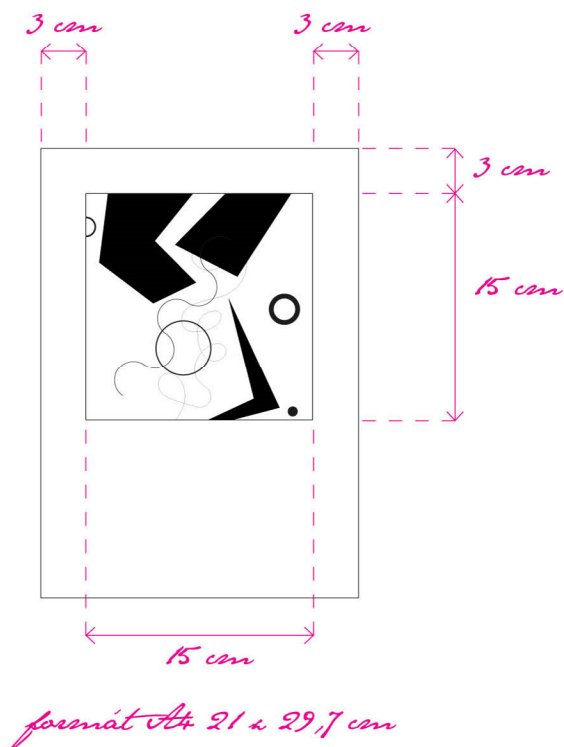


INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ



praktické cvičení / kompozice objektů, bodů a linií (pozitiv)

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ



Vytvořte kompozici z pravidelných objektů s ostrými rohy, bodů (plných i prázdných) a pravidelně i volně rozvíjených linií. Velikost motivů libovolná, počet je omezen - min. 5, max. 10.

Potřebné pomůcky:

1x A4 černý papír, 1x A4 bílá čtvrtka, řezací podložku, lepicí podložku, paspartovací nůž, tužku, pravítko, kovové pravítko, tuhé lepidlo, tuš, perko, kružítko

Kompozici si připravte předem - skica, náčrtek.

1) Na bílou čtvrtku si narýsujte čtverec 15x15 cm, bude od horního a bočních okrajů stránky vzdálen 3cm.

2) Objekty si dle svého návrhu narýsujte/přeneste na černý papír.

3) Na řezací podložce vyřízněte z černého papíru všechny připravené motivy. Je nutné dbát na maximální přesnost a pečlivost řezání - žádné odtrhávání motivu při neúplném prořezu papíru, žádné zubaté a okousané hrany. Pokud se dopustíte nepřesnosti či nedbalosti, dílčí práci opakujte a nepovedený prvek nahradte.

4) Pokud jsou ve vašem návrhu tenké linie, vytvořte je perem (tuší) přímo na adjustační čtvrtku. Aplikujte výřezy z černého kartonu - pečlivě, čistě a přesně je nalepte na bílou adjustační čtvrtku.

pomůcky

