



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



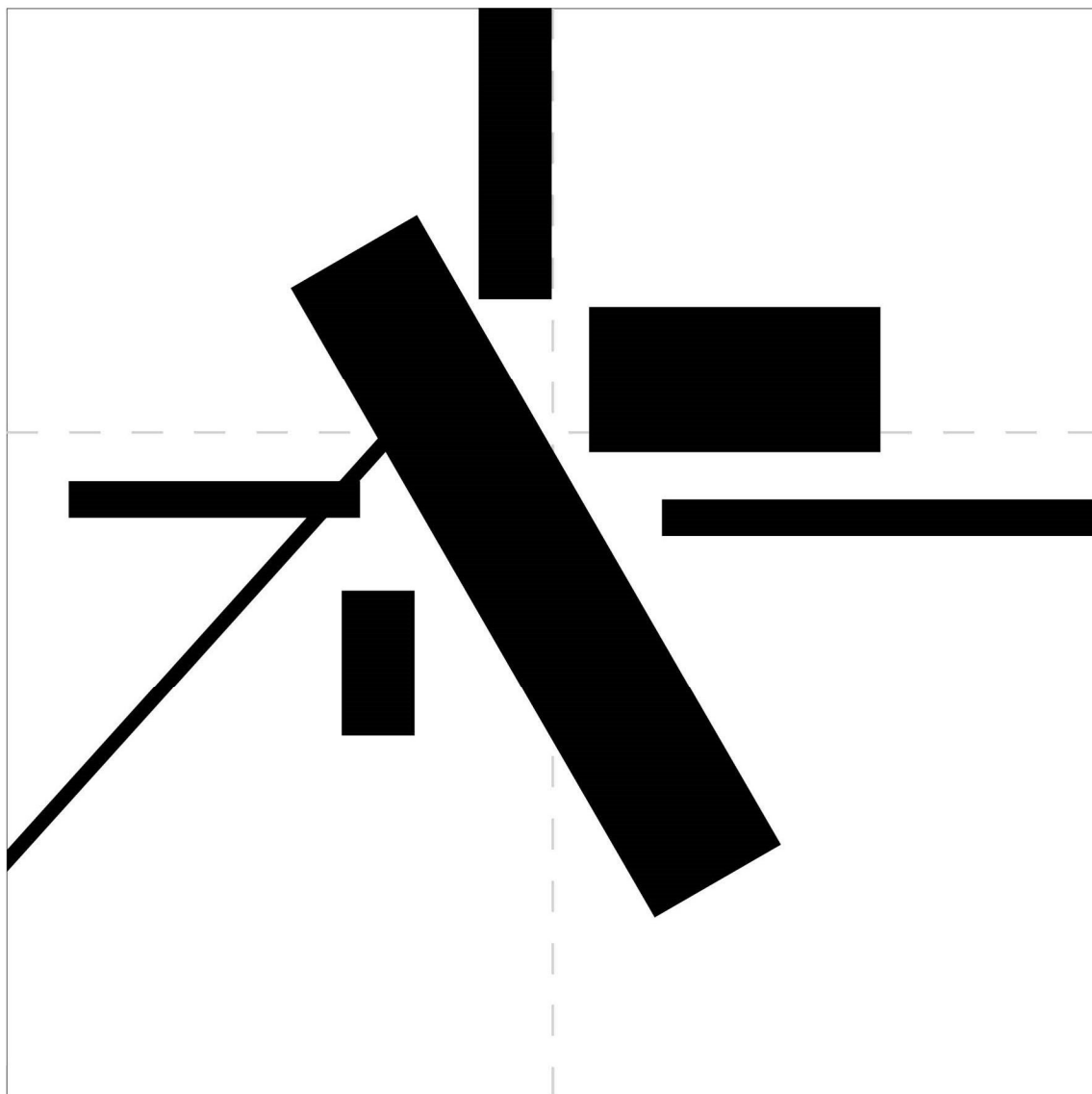
OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Název materiálu	05. Linie uspořádané na zlatý střed
Identifikátor	CZ.1.07/1.5.00/34.0597
Předmět	Praktická cvičení
Ročník	1. ročník
Obor, Kód	Grafický design
Anotace	Tyto šablony slouží jako textová a obrazová podpora výuky praktických cvičení 1. ročník oboru grafického designu. V postupných krocích vede žáka k vytvoření zadané práce. Získané poznatky žák aplikuje ve vlastní práci. Šablony mohou být použity taktéž k opakování učiva, procvičování zručnosti.
Autor	Eva Štefanová
Jazyk	čeština
Očekávaný výstup	Vytvoří barevným papírem, kartonem, tuší práci dle zadání, pracuje s určenými nástroji a pomůckami.
Klíčová slova	Praktická cvičení, zručnost, přesnost, čistota provedení, lepení, řezání, perokresba
Druh výukového zdroje	realizace
Typ interakce	kombinovaná
Cílová skupina	žák
Stupeň a typ vzdělávání	střední odborné
Věková skupina	15 - 18
Datum vytvoření	27. 12. 2012

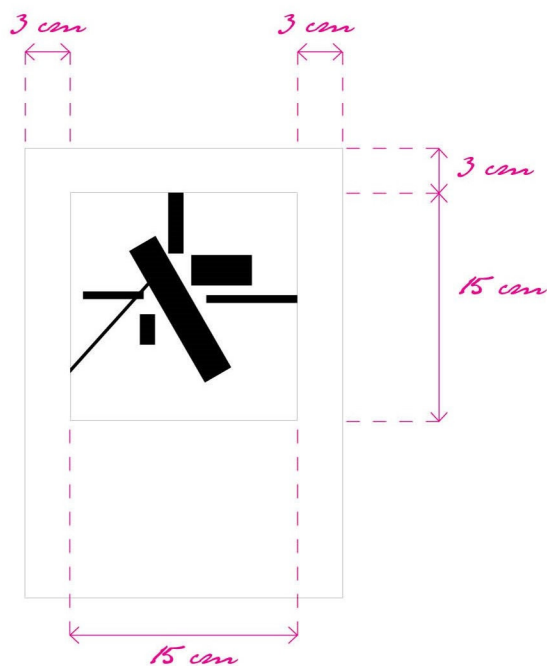


INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ



praktické cvičení / linie uspořádané na zlatý střed

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ



formát A4 21 x 29,7 cm

Vytvořte z různě širokých a dlouhých rovných linií kompozici ve zlatém řezu. Linie můžete také natáčet všemi směry.

Potřebné pomůcky:

1x A4 černý papír, 1x A4 bílá čtvrtka, řezací podložku, lepicí podložku, paspartovací nůž, tužku, pravítko, kovové pravítko, tuhé lepidlo

Kompozici si předem naskicujte a podle ní připravte realizaci cvičení.

1) Na bílou čtvrtku si narýsujte čtverec 15x15 cm, bude od horního a bočních okrajů stránky vzdálen 3cm.

2) Pracovní plochu čtverce volně čleňte dle předlohy - šířka, výška i rozestupy linií odpovídají vaší individuální předloze.

3) Na černý papír si narýsujte linie dle vaší skici. Na řezací podložce je uřízněte. Je nutné dbát na maximální přesnost měření i řezání - pokud tedy někde objevíte nepřesnost, proužek vyhodte a připravte si pro práci nový.

4) Černé proužky pečlivě, čistě a přesně nalepte na bílou čtvrtku do zlatého středu.

Zlatý řez (zdroj: cs.wikipedia.org)

Jako zlatý řez (latinsky sectio aurea) se označuje poměr o hodnotě přibližně 1,618. V umění a fotografii je pokládán za ideální proporcí mezi různými délkami. Zlatý řez vznikne rozdělením úsečky na dvě části tak, že poměr větší části k menší je stejný jako poměr celé úsečky k větší části. Již nejméně od renesance využívají zlatý řez umělci ve

svých dílech, zejména ve formě tzv. zlatého obdélníku, ve kterém se zlatý řez vyskytuje jako poměr stran. Zlatý řez prý totiž působí esteticky příznivým dojmem; poměr zlatého řezu lze také pozorovat v přírodě.



pomůcky

