



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



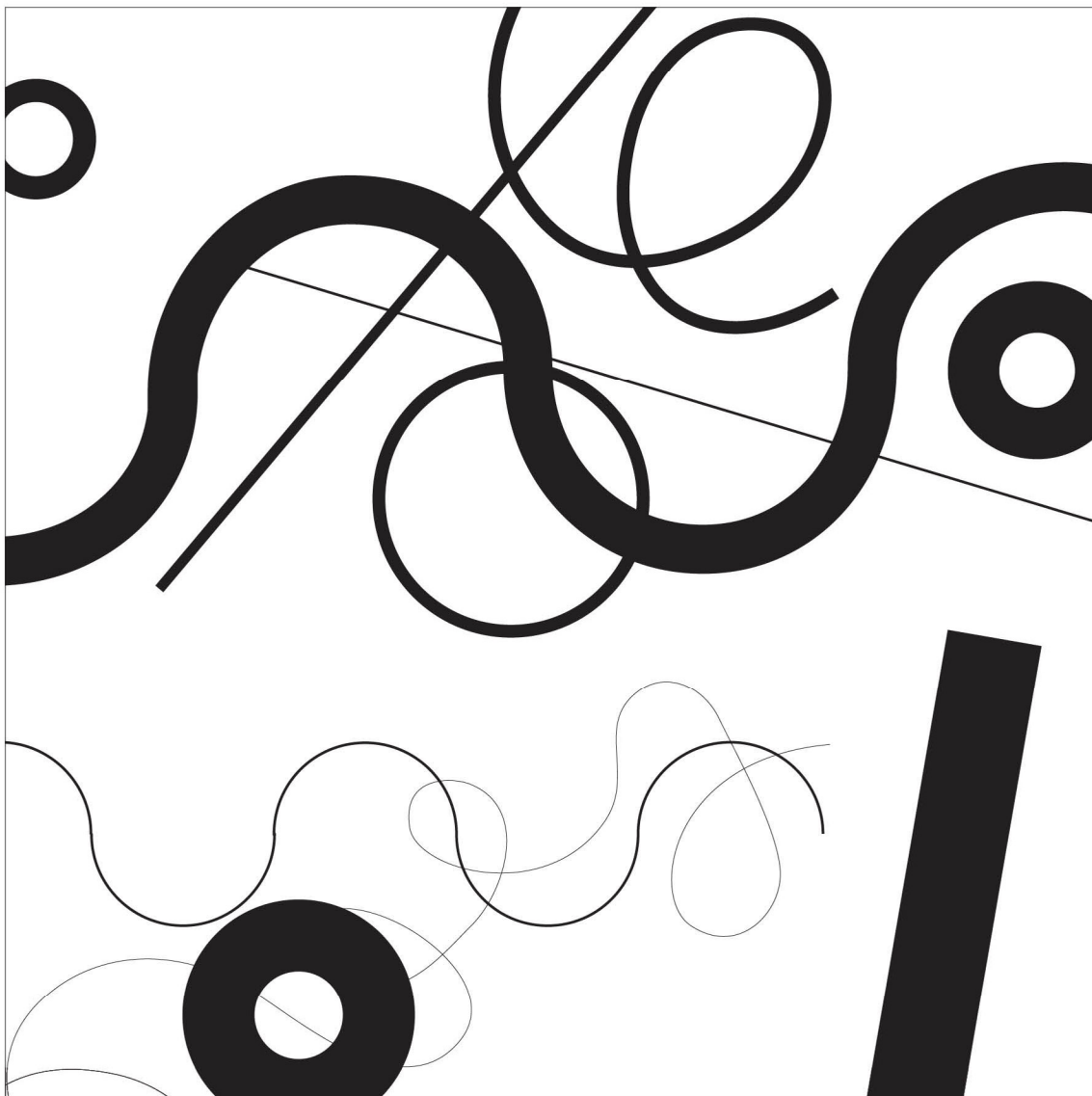
OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Název materiálu	22. Kompozice volně a pravidelně rozvíjené linie, přímé linie a prázdných bodů
Identifikátor	CZ.1.07/1.5.00/34.0597
Předmět	Praktická cvičení
Ročník	1. ročník
Obor, Kód	Grafický design
Anotace	Tyto šablony slouží jako textová a obrazová podpora výuky praktických cvičení 1. ročník oboru grafického designu. V postupných krocích vede žáka k vytvoření zadané práce. Získané poznatky žák aplikuje ve vlastní práci. Šablony mohou být použity taktéž k opakování učiva, procvičování zručnosti.
Autor	Eva Štefanová
Jazyk	čeština
Očekávaný výstup	Vytvoří barevným papírem, kartonem, tuší práci dle zadání, pracuje s určenými nástroji a pomůckami.
Klíčová slova	Praktická cvičení, zručnost, přesnost, čistota provedení, lepení, řezání, perokresba
Druh výukového zdroje	realizace
Typ interakce	kombinovaná
Cílová skupina	žák
Stupeň a typ vzdělávání	střední odborné
Věková skupina	15 - 18
Datum vytvoření	27. 12. 2012

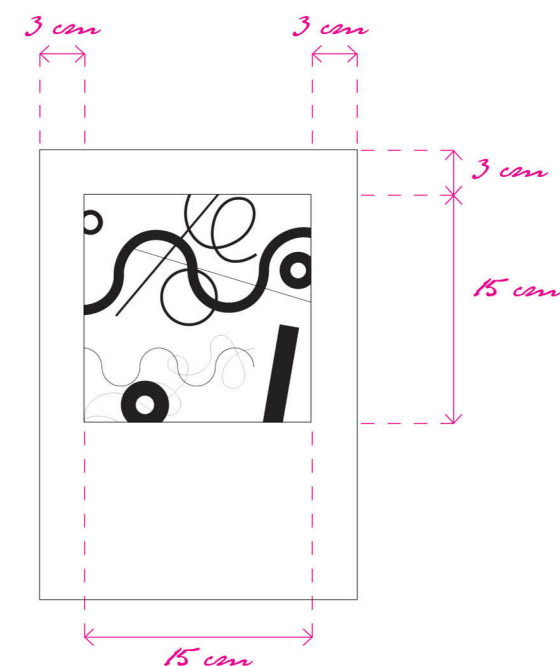


INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ



praktické cvičení / kompozice pravidelně a volně rozvíjené linie a prázdných bodů

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ



formát A4 21 x 29,7 cm

Vytvořte kompozici z prázdných bodů a linií (pravidelně a volně rozvíjených, rovných). Velikost a počet bodů, délka, sklon a šíře linií jsou libovolné.

Potřebné pomůcky:

1x A4 černý papír, 1x A4 bílá čtvrtka, řezací podložku, lepicí podložku, paspartovací nůž, tužku, pravítko, kovové pravítko, tuhé lepidlo, kružítko, nůžky, tuž, dámské perko

Kompozici si předem naskicujte a podle ní připravte realizaci cvičení. Pravidelně rozvíjené linie je třeba konstruovat kružítkem z fragmentů kružnic, přičemž poloměry kružnic nemusí být totožné. Volně rozvíjené linie kreslete od ruky. Dbejte však, aby šíře linie byla v celé její délce shodná, tedy, aby se nikde nezužovala ani nerozšiřovala - především v ohybech.

1) Na bílou čtvrtku si narysujte čtverec 15x15 cm, bude od horního a bočních okrajů stránky vzdálen 3 cm.

2) Na černý papír si kružítkem vykružte kružnice různého poloměru (prázdné body definované obrysem - dvě soustředné kružnice), dle vaší skici. Silné linie volné i konstruované můžete taktéž vytvořit na barevný papír a vyříznout či vystříhnout. Tenké linie provedte přímo tuší a perem na adjustační arch.

3) Na řezací podložce vyřízněte z černého papíru všechny připravené motivy (prázdné body, rovné linie, volné i konstruované linie). Je nutné dbát na maximální přesnost řezání - pokud některé kolečko není hezky hladké, ale spíše zubaté, připravte si náhradou nové. Zvláštní pečlivosti je třeba také při vyřezávání vnitřní kružnice v prázdném bodu. Pokud se vám ani po několikáté nedaří kolečko vyříznout nožem, můžete použít i nůžky. Totéž platí i pro řezané linie - po celé své délce musí mít stejnou šíři a hladké okraje.

4) Po nakreslení tenkých linií, případně i drobných prázdných bodů, aplikujte výřezy z černého kartonu - pečlivě, čistě a přesně je nalepte na bílou adjustační čtvrtku.

pomůcky

