



evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



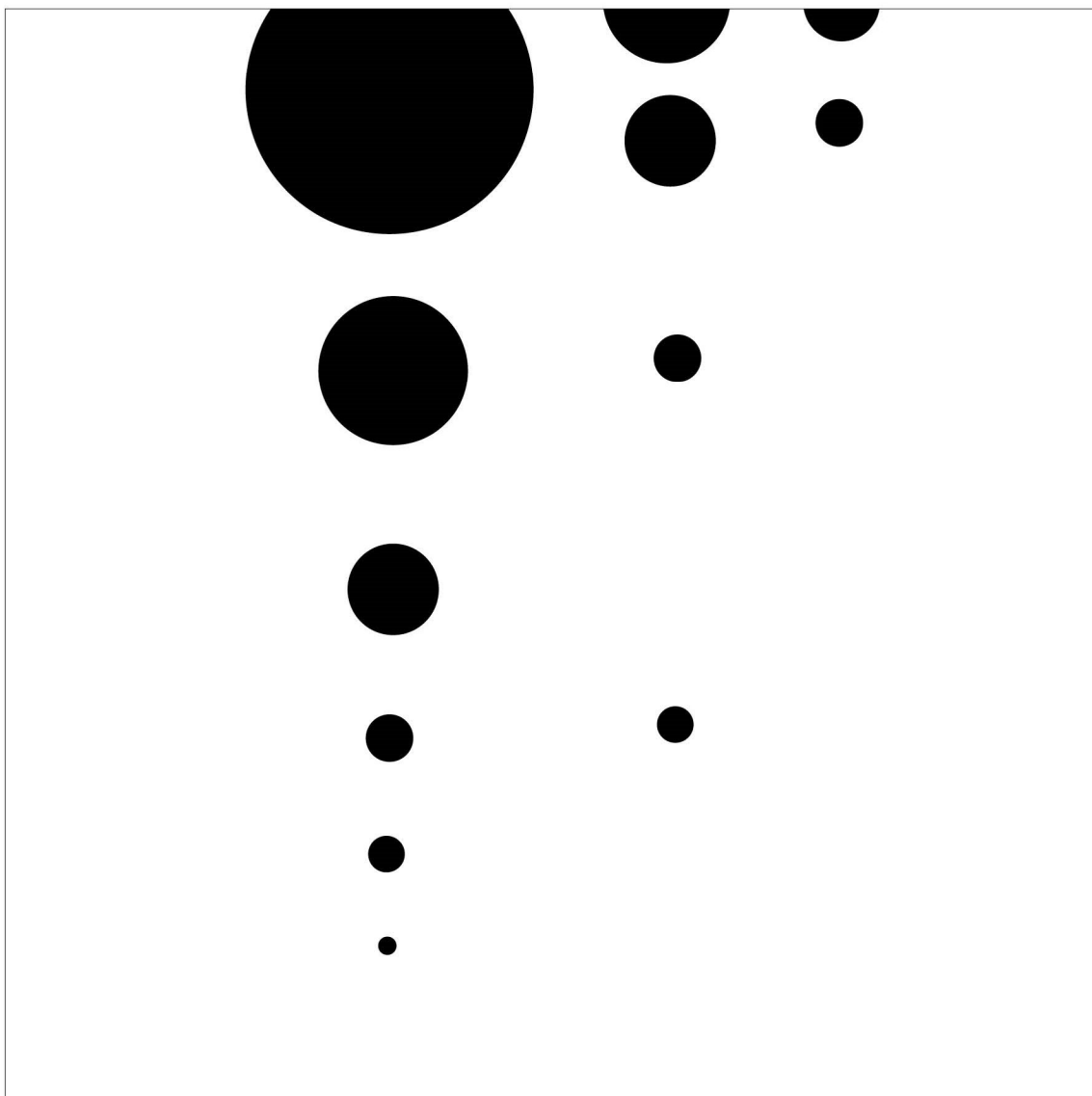
OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

## INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Název materiálu	15. Dynamická kompozice bodů
Identifikátor	CZ.1.07/1.5.00/34.0597
Předmět	Praktická cvičení
Ročník	1. ročník
Obor, Kód	Grafický design
Anotace	Tyto šablony slouží jako textová a obrazová podpora výuky praktických cvičení 1. ročník oboru grafického designu. V postupných krocích vede žáka k vytvoření zadané práce. Získané poznatky žák aplikuje ve vlastní práci. Šablony mohou být použity taktéž k opakování učiva, procvičování zručnosti.
Autor	Eva Štefanová
Jazyk	čeština
Očekávaný výstup	Vytvoří barevným papírem, kartonem, tuší práci dle zadání, pracuje s určenými nástroji a pomůckami.
Klíčová slova	Praktická cvičení, zručnost, přesnost, čistota provedení, lepení, řezání, perokresba
Druh výukového zdroje	realizace
Typ interakce	kombinovaná
Cílová skupina	žák
Stupeň a typ vzdělávání	střední odborné
Věková skupina	15 - 18
Datum vytvoření	27. 12. 2012

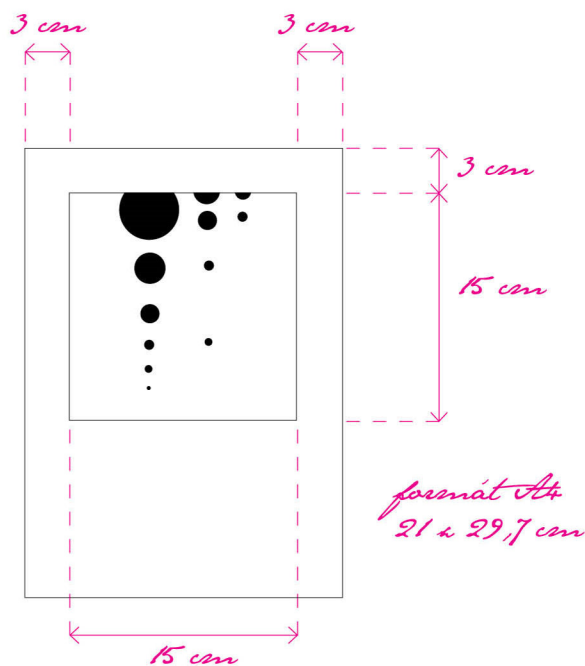


## INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ



praktické cvičení / dynamická kompozice bodů

## INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ



Vytvořte z plných bodů dynamickou kompozici  
- simulujte pohyb.

Potřebné pomůcky:

1x A4 černý papír, 1x A4 bílá čtvrtka, řezací podložku,  
lepící podložku, paspartovací nůž, tužku, pravítko,  
kovové pravítko, tuhé lepidlo, kružítko, nůžky

Kompozici si předem naskicujte a podle ní připravte  
realizaci cvičení.

1) Na bílou čtvrtku si narýsujte čtverec 15x15 cm,  
bude od horního a bočních okrajů stránky  
vzdálen 3cm.

2) Na černý papír si kružítkem vykružte kružnice  
různého poloměru, včetně té nejmenší, kterou je vaše  
kružítko schopno vykroužit.

3) Na řezací podložce vyřízněte z černého papíru  
všechny připravené kružnice. Je nutné dbát na  
maximální přesnost řezání - pokud některé kolečko  
není hezky hladké, ale spíše zubaté, připravte si  
náhradou nové. Pokud se vám ani po několikáté  
nedaří kolečko vyříznout nožem, můžete použít  
i nůžky.

4) Černé plné body pečlivě, čistě a přesně nalepte na  
bílou čtvrtku do dynamické kompozice.

*posuvníčky*

